

*Стрельцов Д. В.  
Гришачев С. В.  
Баринов А. А.*

## **О XV ежегодной конференции Ассоциации японоведов и о XXV конференции «История и культура Японии»**

16 декабря 2022 г. в Институте Китая и современной Азии РАН (г. Москва) была проведена юбилейная, **XV ежегодная конференция Ассоциации японоведов**.

На открытии конференции выступил председатель Ассоциации японоведов Д. В. Стрельцов. В своем выступлении он по традиции подробно осветил публикационную активность Ассоциации за минувший год, сделав особый упор на периодические издания – «Ежегодник Япония 2022», электронный научный журнал «Японские исследования», а также англоязычный журнал “Russian Japanology review”. Д. В. Стрельцов призвал коллег-японоведов более активно подавать статьи в указанные издания.

В ходе пленарного заседания было сделано два доклада. Профессор ИСАА МГУ д.э.н. И. Л. Тимонина озвучила доклад о стратегии т.н. «Новой формы капитализма», созданной кабинетом Ф. Кисида как инструмент дальнейшего социально-экономического развития Японии. Она подчеркнула, что в начале третьего десятилетия XXI века Япония оказалась перед необходимостью пересмотра стратегии развития общества и экономики, столкнувшись с внутренними и внешними вызовами, которые связаны с дальнейшим развертыванием четвертой промышленной революции, новым международным разделением труда между развитыми и развивающимися странами, неопределенностью ситуации на мировом рынке ресурсов, ростом экономического неравенства, перемещением глобальной конкуренции в научно-технологическую сферу, а также пандемией COVID-19.

В этих условиях правительством разработана новая долгосрочная стратегия с горизонтом до 2030 и 2050 гг., направленная на решение фундаментальных социальных и экономических проблем в средне- и долгосрочной перспективе. В числе главных сфер и проблем, в отношении которых правительство намерено применять «ориентированный на миссию» подход, докладчик выделила такие, как изменение климата, цифровизация, экономическая безопасность и глобализация, инклюзивность, здравоохранение, а также продвижение политики в области персонала, стартапов и инноваций, корпоративной трансформации и совершенствовании инструментов государственного регулирования.

Д. и. н., руководитель Центра японских исследований ИКСА РАН В. О. Кистанов рассмотрел в своем докладе проблему Тайваня как фактора безопасности Японии. По мнению докладчика, японские политики в последнее время регулярно и открыто заявляют о необходимости помочь защитить Тайвань от «агрессивных посягательств» Пекина, в то время как Китай считает остров своей временно отколовшейся, но неотъемлемой частью и твердо намерен вернуть «мятежную провинцию» в «лоно матери», не исключая при этом силовую опцию. Сильным побудительным мотивом к актуализации Тайваньского вопроса во внешнеполитических курсах Токио, Пекина, Вашингтона, а также Тайбэя в 2022 г. явилась новая геополитическая ситуация. Это вынуждает Японию отходить от политики тонкого балансирования между Вашингтоном и Пекином и более четко артикулировать свою заинтересованность в сохранении статус-кво в Тайваньском вопросе, т. е. в поддержании де-факто политической независимости острова в качестве фактора сдерживания Китая.

После пленарного заседания была организована работа по секциям, которые прошли в смешанном (очно-заочном) формате. Секции были посвящены вопросам внешней, внутренней политики и безопасности; экономике и обществу; истории и культуре. Отдельная секция, прошедшая в онлайн-формате, была проведена по теме лингвистики и лингводидактике. На секциях прозвучало более 40 докладов, многие из которых вызвали оживленную дискуссию.

На XV конференции Ассоциации японоведов, прошедшей в ИКСА РАН в декабре 2022 г., а также на XXV конференции «История и культура Японии», прошедшей в ИКВиА НИУ ВШЭ в феврале

2023 г. к.и.н., доцент НИУ ВШЭ С. В. Гришачев сделал сообщение **О новых публикациях в области японоведения за 2022 г.**

Как обычно сначала были перечислены новинки в области изучения традиционной культуры и истории Японии, где в первую очередь следует отметить очередной – четырнадцатый – сборник «История и культура Японии» в серии *Orientalia et Classica IV (LXXV)* под ред. А. Н. Мещерякова, вышедший в начале 2022 г. (следующий – пятнадцатый – выпуск вышел в начале 2023 г., о нем см. ниже). Кроме этого, в Санкт-Петербургском университете также вышел номер ежегодного сборника – «Япония: цивилизация, культура, мир. Коллективная монография [Вопросы японоведения №9 = Issues of Japanology №9]». Оба издания, строго говоря, не являются периодическими, но являются регулярными и издаются ежегодно уже на протяжении многих лет.

В Екатеринбурге выпущен примечательный сборник, вобравший в себя большое количество статей, – «Древняя Япония в Восточной Азии: археология, мифология, история. К 100-летию со дня рождения Михаила Васильевича Воробьева (1922–1995). Сборник воспоминаний и научных трудов». В него включены воспоминания о выдающемся российском востоковеде и археологе М. В. Воробьеве, а также статьи и переводы памятников по ранней истории Японии и Кореи.

В 2022 г. вышло две монографии за авторством профессора А. Н. Мещерякова. Одна из них является переизданием прежде вышедшей работы – «*Terra Nipponica: Среда обитания и среда воображения*». Вторая же является абсолютно новым исследованием – «В погоне за ветром столетий». Она разделена на несколько разделов. В разделе «Земля» автор рассказывает о том, как японцы осмыслили среду своего обитания на протяжении разных эпох. В разделе «Идеи» рассматривается, главным образом, история мучительных поисков национальной идентичности. В разделе «Отражения» помещены тексты, в которых зафиксировано восприятие России в Японии на протяжении нескольких эпох.

В 2022 г. увидело свет довольно много переводов художественных текстов, как поэтических, так и прозаических. Восьмитомный сборник «Большая библиотека японской поэзии» – результат многолетней переводческой деятельности А. А. Долина, здесь представлены образцы поэзии всех литературных эпох – от периода Нара до XX в. Издательство Isebook (Санкт-Петербург) выпустило сборник расска-

зов «Смех сумасшедших», где размещены 11 произведений писателей к. XIX – XX вв. Это и произведения мистического жанра, и психологическая проза, и бытовые зарисовки Японии XX в.

В прошедшем году были переведены и несколько литературных памятников прежних эпох. Так, например, там же в Петербурге, в издательстве «Гиперион» вышел перевод романа Дзиппэнся Ику «На своих двоих по тракту Токайдо», выполненный А. Ю. Борькиной. Это роман о похождениях двух молодых людей, странствующих по самому наезженному тракту Японии эпохи Эдо. В том же издательстве вышел перевод довольно редкого памятника – сборника «Песни богов народа айну» (*Айну синъёсю*) в переводе Е. Тюрленевой. Это собрание фольклора было сделано айнской девушкой Тири Юкиэ (1903–1922). В него входит тринадцать «божественных» песен айну. Текст сопровождается обширным предисловием, где изложены особенности жизни и верований народа севера Японии.

Тема айнов неплохо изучена в последнее время несколькими петербургскими исследователями. Она интересно представлена в работе к.и.н., с.н.с. ИВР РАН В. В. Щепкина «Айны глазами японцев», где размещены переводы японских рукописей XVIII–XIX вв. об айнах. Эти рукописи были собраны ученым и путешественником, секретарем Русского географического общества А. В. Григорьевым.

Взаимоотношения айнов с европейцами и американцами представлены в сборнике «Четыре века экспедиций в земли айнов» под редакцией В. В. Щепкина. Сборник содержит главы, написанные разными исследователями, а также рассказ о голландских, русских, японских, американских экспедициях к берегам Хоккайдо, Сахалина и Курильских островов на протяжении XVII–XX вв.

По истории российско-японских отношений в 2022 г. также вышло несколько книг. События позапрошлого века отражены в учебном пособии к.и.н., доцента Департамента востоковедения и африканистики НИУ ВШЭ (Санкт-Петербург) О. В. Климовой «Российско-японские отношения в начале XIX в. Экспедиции Н. А. Хвостова и Г. И. Давыдова в 1806–1807 гг.». Событиям середины XX в. посвящена книга сотрудника Института востоковедения РАН А. Е. Куланова «Музей «Шпионский Токио», где он рассказывает об экспонатах из его личного собрания и о коллекциях его коллег, занимающихся историей противостояния японских и отечественных спецслужб, – от ниндзя до Рихарда Зорге.

Наконец, событиям недавнего прошлого посвящена монография к.и.н., доцента СПбГУ М. Н. Малашевской «Дипломатия Японии в отношении России: люди и идеи в эпоху перемен (1985–2001)». В ней рассказывается о политике Японии на советском/российском направлении в переломную эпоху – от Перестройки до начала 2000-х гг. Здесь приведена интересная информация о т. н. «русской школе» японского МИДа, а также о группе депутата Судзуки Мунэо и скандале, связанном с этой группой.

Из новинок, посвященных проблематике развития современного общества и государства в Японии, следует отметить работу доцента МГИМО В. В. Нелидова «Внешиполитический процесс в послевоенной Японии», где автор рассматривает характерные черты внешней политики Японии в период т.н. «системы 1955 г.», вопросы ратификации и пролонгации Японо-американского договора о безопасности, нормализации отношений между Японией и КНР в 1970-е гг. и другие важные темы.

Подводя итог, следует отметить, что российское японоведение за последние годы набрало довольно солидный исследовательский темп, поэтому книжные новинки представляют действительно широкий спектр проработки научных вопросов.

13–15 февраля 2023 г. в стенах Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (НИУ ВШЭ) на базе Института классического Востока и античности (ИКВиА) была проведена еще одна юбилейная – **XXV конференция «История и культура Японии»**. Традиция проведения ежегодной конференции, посвященной традиционной истории и культуре, была начата еще в 1998 г. Изначально она проводилась в ИВ РАН, затем в РГГУ, а с 2018 г. продолжает свое существование в НИУ ВШЭ.

Мероприятие традиционно началось со вступительного слова главного организатора и вдохновителя, профессора А. Н. Мещерякова. Он поздравил всех присутствующих с «серебряным юбилеем» и выразил благодарность преподавателям и студентам, принявшим участие в организации этой встречи.

По итогам конференции ежегодно выпускается сборник статей в серии «*Orientalia et Classica*», ключевая роль как редактора в издании которого принадлежит Н. Н. Трубниковой. В новом сборнике 2023 г. помимо литературного, историко-философского, религиозного

разделов и блока статей по русско-японским отношениям планируется добавить два тематически новых – «Женщины в культуре Японии» и «Мир Мэйдзи».

Конференция «История и культура Японии» была представлена девятью секциями, посвященными отдельным аспектам. Мероприятие началось с выступлений по изучению религиозно-философской сферы древней и раннесредневековой Японии, где ведущим был профессор А. Н. Мещеряков. Здесь прозвучали доклады Н. Н. Трубниковой, А. А. Петровой и М. С. Коляды, которые были посвящены ряду классических текстов. Сфере антропологии были посвящены работы Л. М. Ермаковой и О. К. Матвеевой, доклад А. Р. Садовой был посвящен вопросам японского фольклора.

В. А. Федянина представила доклад о трудах буддийского монаха эпохи Камакура Дзиэна. Результатом исследования явился анализ определенного синкретизма религиозных мировоззрений этого автора, не в последнюю очередь опиравшегося на индийско-буддийские идеи о времени через понятие «кальпа», и о пространстве, выраженном в трех мирах.

Вторая секция, ведущей которой была Е. М. Дьяконова, в целом была посвящена литературе Японии. И. В. Мельникова, Ёмото Инухико, М. Г. Селимов, М. В. Торопыгина представили доклады о деятельности Уэда Акинари, Идзуми Кёка, Нацумэ Сосэки и Миятакэ Гайкоцу. А. А. Долиным было проанализировано тематическое деление сезонных циклов хайку. Доклад Р. Ю. Дарчик несколько выделяется из общей тематики секции. Ею был проанализирован (пост-)хэйнский памятник «Повесть о советнике по прозвищу “Плотина”» (*Цуцуми-тюнагон моногатари*), на основе сюжетов которого были изучены гендерные роли эпохи Хэйан.

В объемной третьей секции ведущая Е. К. Симонова-Гудзенко курировала ряд докладов о культурных особенностях древней и средневековой Японии. Восприятию географии и природных катаклизмов японцами того времени были посвящены доклады А. А. Максимова, Д. В. Трухан, М. В. Грачева и И. В. Тюленева. С докладами про восприятие хода истории выступили А. В. Филиппов, А. А. Уфимцев и П. В. Голубева. В. Ю. Климов представил доклад о наставлениях Исэ Садатика. Также была изучена сфера развлечений – Е. Э. Войтишек и А. А. Агекян выступили с рассказом об источниках исторической реконструкции настольной игры *тёбо*.

14 февраля началось с работы четвертой секции, модератором которой был В. Ю. Климов. Философско-политической позднесредневековой японской мысли посвящены доклады А. М. Горбылева, Д. А. Завертан и А. Ю. Лущенко. С анализом архитектурных памятников эпохи Мэйдзи выступила Д. С. Разухина. Кроме того, в секции были представлены доклады В. В. Щепкина, А. В. Климова и Е. К. Симоновой-Гудзенко, в которых рассматривались комплекс географических знаний японцев к. XVII – н. XIX вв., их взаимодействие с другими народами. Первой европейской экспедиции к берегам Сахалина и части Курильских островов – путешествию Мартина де Фриза в 1643 г., – а также значению ее результатов для науки был посвящен доклад С. В. Гришачева.

В пятой секции, которую вела М. В. Торопыгина, были рассмотрены различные аспекты литературы Японии XIX–XX вв. С докладами о деятельности Кавабата Ясунари, Ёсано Акико, Ясуи Иноуэ, Каваками Хироми, Мисима Юкио выступили Е. М. Дьяконова, О. И. Лебедева, М. Н. Малашевская, А. Ю. Борькина и С. А. Родин. С презентацией об особенностях методов изучения русской литературы японскими русистами выступила также М. С. Болошина. На конференции также был представлен доклад А. А. Ясинского, посвященный японскому поэту-романтику Татихара Митидзо, который смог адаптировать форму европейского сонета для японского языка в 1935 г.

Шестая секция в большей степени была посвящена изучению истории взаимоотношений Японии с другими странами в XIX–XX вв., ее ведущим стал В. В. Щепкин. Многие аспекты русско-японских отношений были рассмотрены в докладах О. В. Климовой, В. М. Дзевановского-Петрашевского, Е. И. Нестеровой, С. Г. Серебряковой, С. С. Наумовым, М. Р. Бушуевой и Л. В. Овчинниковой. Были проанализированы идеологические аспекты и различные философские идеи в Японской империи. Работам двухсот японских каллиграфов, создавших новые образцы для Олимпийских игр 2020 г., был посвящен доклад А. П. Беляева.

Очень интересной оказалась презентация Д. Д. Романчева, в которой представлен анализ мотивации Эномото Такэаки по созданию им Республики Эдзо. Он полагал несправедливым раздел имущества бывшего правящего дома сегунов, из-за чего инцидент с провозглашением Республики на Хоккайдо являлся скорее актом протеста.

15 февраля стал заключительным днем работы конференции. Ведущая М. Н. Малашевская курировала седьмую секцию. В ней освещались многие аспекты социально-экономической истории Японии XIX–XX вв. С докладами выступили А. Е. Куланов, А. Н. Мещеряков, Е. М. Османов и К. А. Спицына. Японскому классическому театру Но был посвящен доклад М. В. Гришина.

Стоит отметить доклад П. Э. Подалко, посвященный изучению российского японоведения в постсоветскую эпоху, послуживший поводом для оживленной дискуссии. За последние три десятилетия с общей либерализацией и ослаблением идеологического контроля состоявшиеся ранее японоведы попали в относительно благоприятные условия для продолжения своей деятельности. Однако перспективы именно научного направления сейчас не самые радужные: на 2023 год в нашей стране выделено всего 325 бюджетных мест в магистратуру и аспирантуру по специальности «Востоковедение».

Восьмая секция, которую вел С. А. Родин, была посвящена современному искусству и культуре Японии. Театру и театрализованным церемониям были посвящены доклады В. В. Хомченковой, П. В. Самсоновой и М. В. Есиповой. С презентацией о месте художника в японском кинематографе выступила А. А. Федорова. С докладом про деятельность мастера чайной церемонии Сэн-но Рикю выступила А. В. Кудряшова, а И. В. Кузьмина – с темой про строительство Воскресенского собора в Токио.

Изучению ритуальной нечистоты через примеры запретов для женщин был посвящен доклад П. И. Чернецкой. В японской культуре даже поныне существует система ритуальных запретов для женщин, связанная с физиологическими особенностями женского организма. И, хотя эти ограничения начинают ослабевать с эпохи Мэйдзи, все же и поныне вход в некоторые святилища и участие в ряде фестивалей-мацури для женщин ограничен.

На заключительной секции были озвучены доклады, посвященные ремеслам и прикладному декоративному искусству Японии: А. И. Габитова и А. Ю. Сеницын представили сообщения о работе мастера-кузнеца Сэнго Мурамыса. Кроме того, выступили исследователи, затронувшие темы по истории философии – И. Д. Настасенко рассказала о философской составляющей деятельности Танабэ Хадзимэ, а А. С. Романенко – о творчестве философа Нисида Китаро.

Секция, модератором которой стал Е. М. Османов, была начата с презентации В. С. Фирсовой, проанализировавшей деятельность книжных коллекционеров эпохи Эдо, владевших крупными библиотеками. Эти библиотеки были крайне популярны, поскольку их держатели предоставляли бесплатное пользование своими книгами.

XXV конференция «История и культура Японии» отметила свой серебряный юбилей на традиционно высоком научном уровне. Впервые за три года с начала пандемии ковида в 2020 г. исследователи смогли вернуться к полноформатному личному общению в университете. Последнее обстоятельство следует признать особенно важным элементом в развитии любой гуманитарной науки, поскольку залогом этого развития является как профессионализм, так и стремление к человеческому общению с единомышленниками.