

Иллюстрации к статье М.В. Торопыгиной
«Японская поэзия: от «восьми видов Сяо и Сян» к «восьми видам Оми»
(поэтические циклы Рэйдзэй Тамэсукэ, Коноэ Нобутада, Ота Нампо)



Серия гравюр Андо Хиросигэ
«Восемь видов Оми» (1834?).
На гравюрах помещены стихотворения Коноэ Нобутада.
Снег на закате в горах Хира



Гуси, устремившиеся в Катада



Ночной дождь в Карасаки



Вечерний колокол в Миидэра



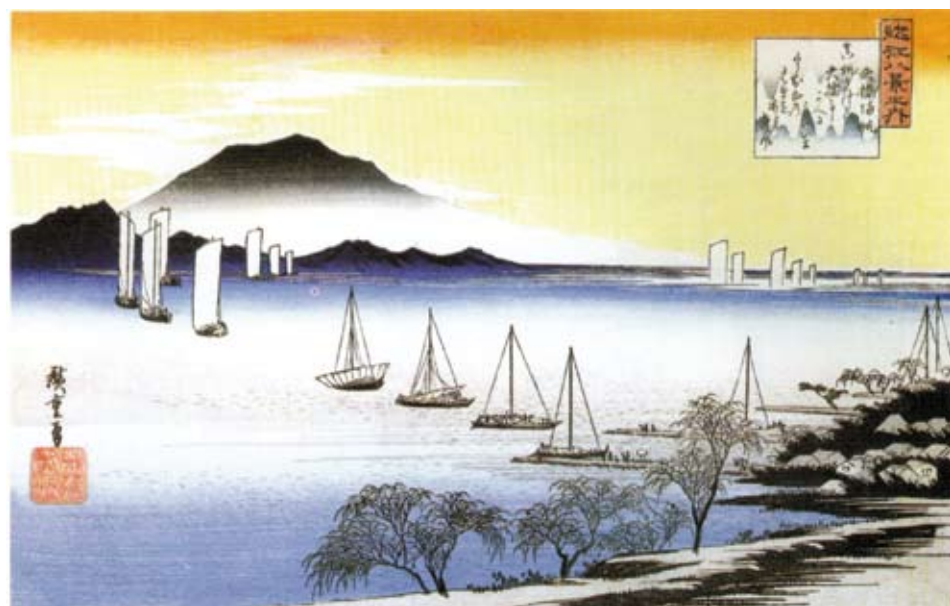
Разгоняющий тучи ветер в Авадзу



Осенняя луна в Исияма



Закат в Сэта



Парусные лодки, возвращающиеся в Ябасэ