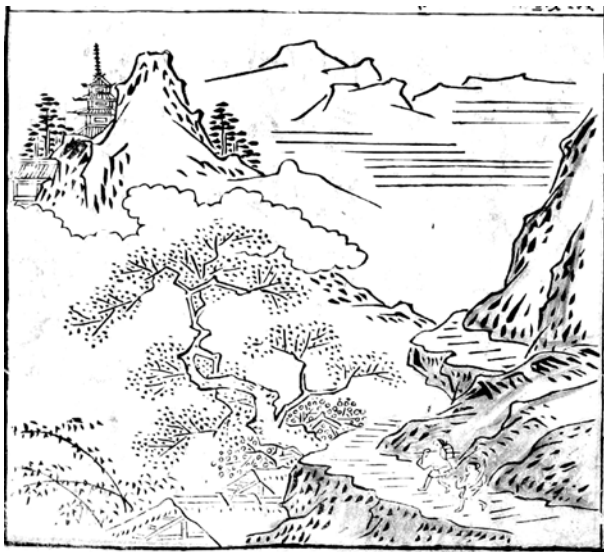


Иллюстрации к статье М.В. Торопыгиной  
 «Японская поэзия: от «восьми видов Сяо и Сян» к «восьми видам Оми»  
 (поэтические циклы Рэйдзэй Тамэсукэ, Коноэ Нобутада, Ота Нампо)



«Вечерний колокол в далёком храме». Иллюстрация из книги Миякава Дотацу  
 «О китайских стихотворениях и вака на тему “Восьми видов Сяо и Сян”» (1688)



Стихотворение Коноэ Нобутада «Осенняя луна в Исияма» в книге Сугимото Ёсиро  
 «Путеводитель по знаменитым местам Оми» (1894)



Разворот энциклопедического словаря «Этай сэнью: мудзиндзо»  
со стихотворениями на тему «Восьми видов Сяо и Сян»



Разворот энциклопедического словаря «Этай сэнью: мудзиндзо»  
со стихотворениями на тему «Восьми видов Оми»