

Памяти Нины Ивановны Чегодарь

7 мая 2011 г. ушла из жизни Нина Ивановна Чегодарь. Мы потеряли замечательного человека, известного ученого-востоковеда, прекрасного знатока японской литературы и культуры страны в целом.

Нина Ивановна родилась 9 сентября 1924 г. в с. Грушино Воронежской области. Окончив с отличием Московский институт востоковедения в 1948 г., а затем курсы повышения квалификации в 1950 г., она получила распределение на практическую работу, а в 1956 г. поступила в Институт востоковедения Академии наук СССР, где занималась научной работой до 2002 г.

При подготовке кандидатской диссертации ей посчастливилось работать под руководством Анны Евгеньевны Глускиной, авторитетнейшего специалиста по японской литературе и театру, поэта, переводчика, члена Союза писателей.

В 1960 г. Нина Ивановна защитила кандидатскую диссертацию по теме «Значение повести “Снегозащитная роща” в творчестве Кобаяси Такидзи», а в 1990 г. докторскую диссертацию – «Взаимодействие исторической и художественной реальности в послевоенной прозе Японии».

Нина Ивановна была разносторонне образованным человеком. Она одинаково прекрасно знала как литературу Востока, так и Запада. У нее были глубокие знания в области музыки и архитектуры, литературы и театра, скульптуры и живописи. Она блестяще владела несколькими иностранными языками, свободно изъяснялась на японском, английском и немецком языках. Ее обширные знания, которыми она щедро делилась с окружающими ее коллегами, во многом помогли ей творчески прорабатывать большой фактический материал и проводить глубокий анализ исследуемых проблем японской литературы.

С первых шагов научной работы сферой ее интересов стала современная японская литература. Ее первая книга «Кобаяси Такидзи. Жизнь и творчество» была опубликована в 1966 г. Затем в соавторстве с Л. Д. Гришелевой ею были написаны две работы:

«Культура послевоенной Японии» (издана в 1981 г.), в которой рассматриваются культурные процессы первых десятилетий после окончания войны, анализируются общие тенденции и явления, характерные для каждого этапа культурного развития страны и исследуются творческие достижения наиболее известных представителей тех или иных культурных направлений; и «Японская культура нового времени (эпоха Мэйдзи), которую Нина Ивановна дописала и опубликовала уже после смерти соавтора. Книга вышла в 1998 г.

Последняя работа Нины Ивановны – «Литературная жизнь Японии между двумя мировыми войнами» – была издана в 2004 г. Она посвящена творчеству писателей 20–30-х годов прошлого века и общественно-литературным течениям того времени. Этот период, весьма сложный и даже драматический в истории страны, сыграл важную роль в формировании современной национальной литературы Японии.

Нина Ивановна неоднократно принимала участие в написании разделов, посвященных литературе и культуре Японии, в коллективных монографиях, а также статей в различные сборники и журналы. Их насчитывается свыше 100 единиц.

В повседневной жизни это был исключительно скромный, всегда подтянутый, корректный, собранный, доброжелательный человек. Светлый образ Нины Ивановны Чегодарь навсегда останется в памяти всех знавших ее.